

LUIGI TAGLIALATELA: APPROFONDIMENTO LAVORI NELLA CAPPELLA DEL SACRO CUORE DEL DUOMO

IMMAGINI

alcune opere con alcuni elementi caratteristici dell'artista

FOTO 1

Luigi Tagliatelata "Apparizione di Gesù a Santa Margherita d'Alacoque" 1925 - Chiesa Parrocchiale Santa Maria della Sperlonga – Casolla Valenzana/Caivano



Foto 2

Luigi Tagliatelata "Apparizione di Gesù a Santa Margherita D'Alacoque" 1925 – Chiesa di San Martino Vescovo Macerata Campania



Foto 3

Luigi Tagliatela “Apparizione di Gesù a Santa Margherita D’Alacoque” 1934 – Duomo di Marcianise (si possono rilevare alcune caratteristiche con gli altri affreschi come la presenza di colonne, balaustra, fiori bianchi e soprattutto la presenza del leggio attorcigliato)



Foto 4

Luigi Tagliatela “Simboli del Redentore” 1938 – Chiesa di Sant’Alfonso Maria de Liguori - Maddaloni



Foto 5

**Luigi Taglialatela “Simboli del Redentore” 1934
– Gigli bianchi con corona di spine – Duomo di
Marcianise (la presenza di gigli bianchi con la
corona di spine come nella chiesa di Maddaloni)**

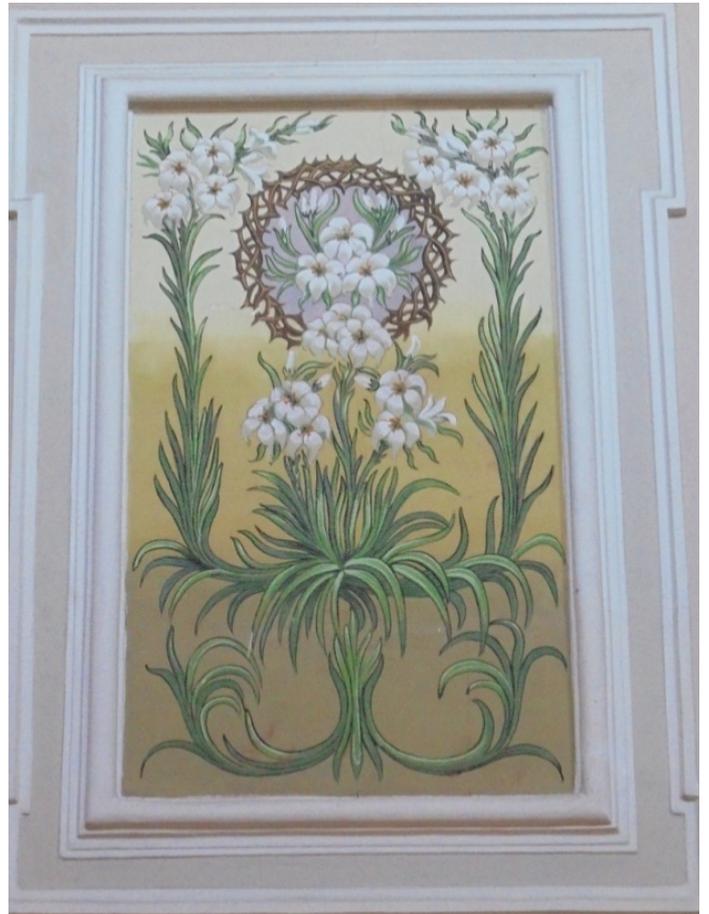


Foto 6

**Luigi Taglialatela “Simboli del Redentore” 1934
– Spighe di grano e grappoli d’uva con corona
di spine – Duomo di Marcianise**

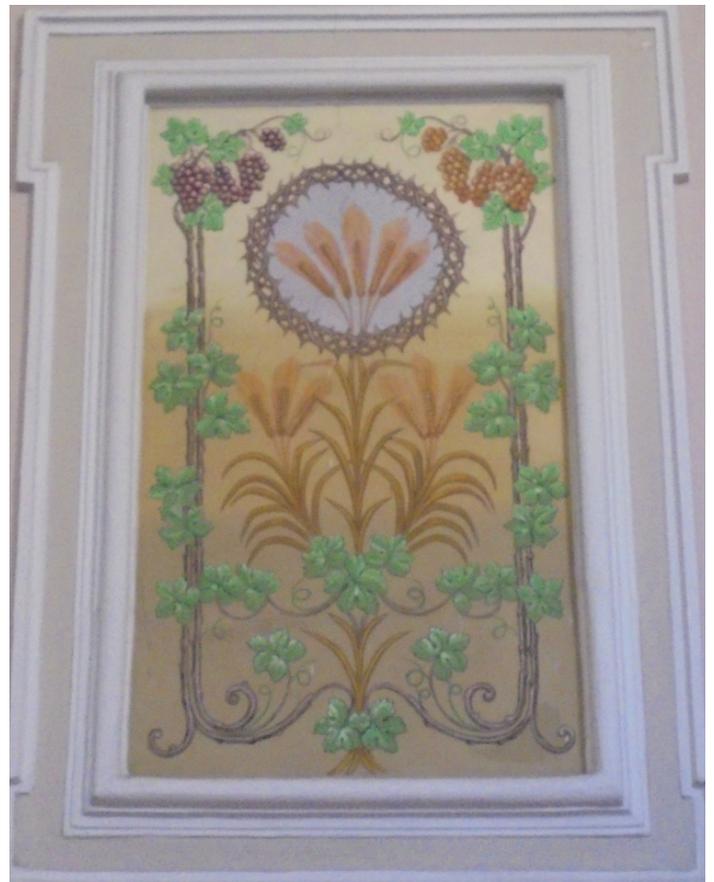


Foto 7

Luigi Taglialatela “Simboli del Redentore” 1934
– Rose color rosa e bianco con corona di spine –
Duomo di Marcianise (il significato dei quadri
decorativi presenti al Duomo è da ricondurre
anche al linguaggio dei fiori)

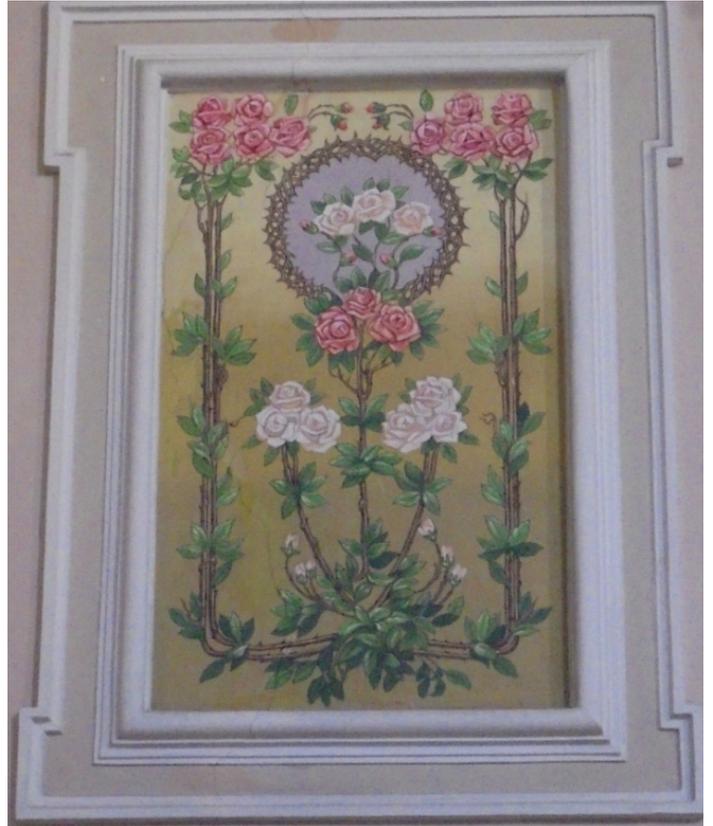


Foto 8

**Luigi Taglialatela “Il Battesimo di Gesù nel
fiume Giordano” 1925** – Chiesa di San Martino
Vescovo di Macerata Campania



Foto 9

Luigi Tagliatela “Il Battesimo di Gesù nel fiume Giordano” 1931 – Duomo di Marcianise (si può chiaramente rilevare la somiglianza del quadro del Duomo con l’affresco di Macerata Campania)



Foto 10

Luigi Tagliatela “Santo Stefano Menicillo” 1925 - Chiesa di San Martino Vescovo di Macerata Campania (presenza di colonne)



Foto 11

Luigi Tagliatela “Presentazione di Gesù al Tempio” 1931 – Duomo di Marcianise (anche in questo caso nella scena rappresentata c’è la presenza di colonne)



Foto 12

**Luigi Tagliatela “Profeta Zaccaria” 1919-1922 –
Duomo di Marcianise (si può rilevare lo stesso
schema compositivo degli altri Profeti presenti al
Duomo e lo schema compositivo degli Evangelisti di
Giugliano; la presenza di pergamena)**



Foto 13

**Luigi Tagliatela “San Paolo della Croce” 1931 –
Duomo di Marcianise (si può rilevare anche in
questo caso una delle caratteristiche dei dipinti di
Tagliatela: la presenza di pergamena in basso
al quadro)**



Foto 14

Luigi Tagliatela “L’annunciazione dell’Angelo a Maria” 1931 – Duomo di Marcianise (una delle cupole della navata laterale di destra, la presenza di vaso con fiori bianchi)



Foto 15

Luigi Tagliatela “San Martino Vescovo in Gloria” 1925 – Chiesa di San Martino Vescovo di Macerata Campania



Foto 16

Luigi Tagliatela “ San Michele Arcangelo che scaccia Lucifero” 1912 – Cattedrale San Michele Arcangelo – (Cariati, comune in provincia di Cosenza, Calabria)



Foto 17

Luigi Tagliatela “Trionfo nei cieli di Sant’Alfonso” 1938 – Chiesa di Sant’Alfonso Maria de Liguori di Maddaloni



Foto 18

**Luigi Tagliatela “L’Assunzione” 1925 - Chiesa
Parrocchiale Santa Maria della Sperlonga – Casolla
Valenzana/Caivano**



Foto 19

**Luigi Tagliatela
“Madonna Incoronata”
1925 - Chiesa Parrocchiale
Santa Maria della
Sperlonga – Casolla
Valenzana/Caivano**

